



MAZ-001-0013154

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

November / December – 2016

**Sanskrit : Paper - VI (A)**

(Mammat Krut - Kavya Prakash - Ullas - 1 and 10)

(Elective - II) (New Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0013154**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

**Instruction** : All questions carry equal marks.

૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪

1 Write critical notes on any two of the following : 14

(૧) શક્તિઃ કવિત્વબીજરુપઃ સંસ્કાર વિશેષઃ ।

(૨) અન્ન સ્ફુટઃ ન કશ્ચિદલંકારઃ રસસ્ય હિ પ્રાધાન્યાન્નાલંકરતા ।

(૩) ઉપમાનાદ્ યદન્યસ્ય વ્યતિરેકઃ સ એવ સઃ ।

(૪) લિમ્પતીવ તમોજ્ઞાનિ ‘ઇત્યાદૌ’ વ્યાપનાદિ લેપનાદિરુપતયા સંભાવિતમ્ ।

૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪

2 Write a long discussion on સાહિત્યશાસ્ત્ર – સિદ્ધાંત. 14

**અથવા / OR**

૨ કાવ્યશાસ્ત્રના દ્વિકર્તૃત્વનો વિવાદ ચર્ચો. ૧૪

2 Discuss the dispute related to the dual authorship of “Kavyashastra”.

૩ “મમ્મટની વિદ્વતા કાવ્યપ્રકાશમાં સ્પષ્ટરૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે.” આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

3 Discuss the statement “the scholarship of Mammata is clearly reflected in કાવ્યપ્રકાશઃ.

**અથવા / OR**

૩ બ્રહ્માની સૃષ્ટિ અને કવિની સૃષ્ટિ વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

3 Differentiate between the Brahmasristi and Kavisristi. 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain any two Alankaras with examples and principles : 14
- (૧) ઉપમા ।
- (૨) ઉત્પ્રેક્ષા ।
- (૩) રૂપકમ્ ।
- (૪) તુલ્યયોગિતા ।
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
- 5 Discuss any two in detail : 14
- (૧) કાવ્યપ્રયોજનાનિ ।
- (૨) કાવ્યલક્ષણમ્ ।
- (૩) ગુણીભૂતવ્યગ્યકાવ્યમ્ ।
- (૪) શ્લેષઃ સ વાક્યે એકસ્મિન્ યત્રાનેકાર્થતાભવેત્ ।
-